

PROGRAMA

Orientaciones para la preservación de colecciones durante cierre de edificios de museos por emergencias

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Frente a situaciones de emergencia, como la que vive el país y el mundo en la actualidad, se presentan contextos complejos de abordar como el cierre prolongado de edificios e instalaciones en archivos, bibliotecas y museos. Las instituciones que resguardan patrimonio se enfrentan a diferentes problemáticas en torno a la protección de estos espacios y sus colecciones.

Considerando que los objetos patrimoniales son portadores de valores y significados, el desarrollo de un programa de preservación de colecciones en contextos de cierre por emergencia constituye una parte importante del proceso de resguardo de un bien cultural.

Este curso está orientado a presentar orientaciones para la preservación de colecciones considerando la situación que enfrentan las instituciones que resguardan patrimonio debido a cierres por emergencia. A través de este enfoque se entregarán estrategias y criterios generales que permitan mitigar los riesgos, a fin de que los participantes puedan aplicar lo aprendido en función de los requerimientos propios de su realidad y quehacer.

Perfil de alumnos: El curso está orientado a trabajadoras y trabajadores (profesionales, técnicos, auxiliares, administrativos) de instituciones públicas o privadas que resguardan colecciones inscritas en el Registro Nacional de Museos; se priorizará a las personas cuyo trabajo está directamente vinculado a las colecciones.

Al término del curso se espera que los y las participantes estén familiarizados con los conceptos relacionados con la preservación de colecciones, y en particular frente a los riesgos que se presentan en situaciones de cierre de instalaciones por emergencias, apoyando en la toma de decisiones ante estos escenarios.

OBJETIVOS

Objetivo General

Comprender y aplicar orientaciones para la preservación de colecciones patrimoniales en contextos de cierre de los edificios por emergencias.

Objetivos específicos

- Conocer herramientas metodológicas básicas para la preservación de colecciones en contextos de cierre por emergencia.

- Identificar los principales agentes de deterioro y los riesgos específicos que podrían afectar a las colecciones patrimoniales en el contexto de cierre por emergencia, así como las causas y mecanismos.
- Aplicar herramientas metodológicas para la identificación de los riesgos, específicamente en estos contextos.

MÓDULO 1: Introducción a la gestión de riesgos para la preservación de colecciones

El objetivo del módulo es conocer conceptos generales y las principales herramientas metodológicas propuestas por el Centro Internacional de Estudios para la Conservación y la Restauración de los Bienes Culturales (ICCROM) y el Instituto Canadiense de Conservación (CCI), para la gestión de riesgos.

Contenidos

- Conceptos generales: patrimonio cultural y preservación
- Gestión de riesgos
- Valor y significado
- Valor y pérdida de valor
- Incertidumbre / certeza
- Riesgos
- Vulnerabilidad / exposición
- Amenaza
- Emergencia/ desastre

Bibliografía

1. Guía de Gestión de Riesgos para el Patrimonio Museológico (págs.1 a la 18 y 55)
http://www.ibermuseum.org/wp-content/uploads/2018/01/Guia_de_Gestion_de_Riesgos_ES.pdf
2. Creación de un plan de emergencia: Guía para museos y otras instituciones culturales.
http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/pdf/emergency_sp.pdf

MÓDULO 2: Los 10 agentes de deterioro y riesgos asociados

Con el fin de profundizar y aplicar los conceptos de riesgo, emergencia, desastre, amenaza, exposición, vulnerabilidad, valor, pérdida de valor, se incorporan los *10 agentes de deterioro* que dañan el patrimonio, lo que se abordará en este módulo.

Contenidos

- 10 agentes de deterioro
- Cómo los agentes de deterioro afectan a los materiales más comunes (mecanismos y procesos de deterioro)

Bibliografía

1. Guía de Gestión de Riesgos para el Patrimonio Museológico (Pág. 28 a la 50)
http://www.ibermuseum.org/wp-content/uploads/2018/01/Guia_de_Gestion_de_Riesgos_ES.pdf

MODULO 3: Agentes de deterioro en edificios de museos cerrados ¿Qué podría ocurrir cuando no estamos?

En este módulo revisaremos casos de estudio en los cuales se presentan los agentes más frecuentes ante una situación de cierre por emergencia, que permitirá comprender los mecanismos por los cuales el patrimonio se daña y los riesgos en estas situaciones.

Contenidos

- Contexto del edificio cerrado (niveles de contexto)
- Escenarios de riesgo más probable

Bibliografía

1. Guía de gestión de riesgos para el patrimonio museológico (págs. 28 - 50; 80 - 85)
http://www.ibermuseum.org/wp-content/uploads/2018/01/Guia_de_Gestion_de_Riesgos_ES.pdf
2. El clima en los museos. De Güchen, G.
https://www.iccrom.org/sites/default/files/2018-02/1987_guichen_clima_spa_40924_light.pdf

MÓDULO 4: Herramientas metodológicas que orientan la preservación de colecciones en contexto de cierres prolongados

En este módulo se enseñará a aplicar algunas herramientas metodológicas y conceptos que contribuirán a la identificación y tratamiento de los riesgos.

Contenidos

- Niveles de contexto / capas de protección
- Etapas de control
- Herramientas de uso

Bibliografía

1. Guía de Gestión de Riesgos para el Patrimonio Museológico (págs. 51 - 54; 104 - 114)
http://www.ibermuseum.org/wp-content/uploads/2018/01/Guia_de_Gestion_de_Riesgos_ES.pdf

BIBLIOGRAFIA GENERAL

1. AGENTES DE DETERIORO. CCI-ICCROM-CNCR.
<https://www.cncr.gob.cl/sitio/Contenido/Publicaciones/56474:Agentes-de-deterioro>
2. De Guichen, G. (1987) EL CLIMA EN LOS MUSEOS. ICCROM
https://www.iccrom.org/sites/default/files/2018-02/1987_guichen_clima_spa_40924_light.pdf
3. Dorge, Valerie, and Sharon L. Jones. 2004. Creación de un plan de emergencia: Guía para museos y otras instituciones culturales. Los Angeles, CA: Getty Conservation Institute.
http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/pdf/emergency_sp.pdf
4. Pedersoli, J. L., Antomarchi, C., Michalski, S. (2017) GUÍA DE GESTIÓN DE RIESGOS PARA EL PATRIMONIO MUSEOLÓGICO. CCI-ICCROM. Ibermuseos (ed. esp) http://www.iber museos.org/wp-content/uploads/2018/01/Guia_de_Gestion_de_Riesgos_ES.pdf